



De Kartini-prijs *van de stad Den Haag*

Juryrapport

De gemeente Den Haag heeft in 2007 het initiatief genomen tot een nieuwe jaarlijkse prijs: de Kartini-prijs. Iedereen die bijdraagt aan een gelijkwaardig positie van mannen en vrouwen in de stad kan die prijs winnen. Zeker als die bijdrage vernieuwend en origineel is.

Na een eerste jurybijeenkomst waarin de criteria werden besproken en de strategie werd bepaald, hebben de juryleden van dit jaar de binnengekomen voordrachten thuis uitgebreid bestudeerd en daaruit ieder een 'top vijf' samengesteld en de argumentatie voorbereid voor op de volgende vergadering. Was het al moeilijk om uit de vele goede voordrachten een top vijf samen te stellen; het bepalen van de winnaar bleek nog veel lastiger gezien de zeer grote kwaliteit van de voordrachten en de bijzondere kwaliteit van twee van hen. Uiteindelijk bleven deze twee kandidaten over. Toch kon de jury het zonder tegenstem eens worden. Daarbij heeft de jury wel afgezien van de toekenning van een eervolle vermelding aan de andere kandidaat om eventuele kansen voor een volgend jaar maximaal open te houden, mocht het weer tot een voordracht komen.

De beslissing van de jury was unaniem: de winnaar van de Kartini-prijs 2009 is Hanneke Oortgiesen!

De winnaar

Hanneke Oortgiesen, voorgedragen door het Ouder en Kind Centrum Scheveningen, werd in de voordracht omschreven als power woman eerste klas.

In 1999 is Hanneke als vrijwilliger en moeder van drie kinderen met ondersteuning van Stichting Boog een initiatiefgroep gestart om zich te oriënteren op wat een moedercentrum is en te onderzoeken of er draagvlak voor een moedercentrum in Scheveningen zou zijn. Ondanks het feit dat Scheveningen als voornamelijk witte wijk toen niet de aandacht van de politiek had, heeft ze financiën weten te werven. Zonder relevante diploma's heeft ze de functie van projectmedewerker weten te bemachtigen en heeft zij het centrum in de jaren daarna vakkundig geleid. Zij was de eerste vrouw binnen het Landelijk Netwerk Moedercentra die als vrijwilliger en initiatiefnemer een betaalde baan kreeg in een moedercentrum. Hanneke heeft zich sindsdien op vele fronten ingezet voor de emancipatie van vrouwen binnen en buiten de kaders van het Moedercentrum Scheveningen. In een drie pagina tellende omschrijving van de vrouw en mens Hanneke Oortgiesen hebben de indieners van de voordracht de jury weten te overtuigen van haar geschiktheid als winnaar van de Kantini-prijs 2009

Beargumentatie

De Kartini-prijs is in het leven geroepen om iedereen in Den Haag duidelijk te maken dat die gelijkwaardige participatie kan zitten in allerhande, soms onalledaagse initiatieven. Door die initiatieven, plannen en projecten te belichten, wil de stad álle Hagenaars – man, vrouw, oud, jong en met alle mogelijke achtergronden – stimuleren, inspireren en enthousiasmeren. Om die reden hebben we niet alleen gekeken naar het beste voorbeeld van een bijdrage aan een gelijkwaardige positie van mannen en vrouwen, maar ook naar de voorbeeldfunctie die de winnaar kan en moet hebben én de diversiteit van de prijswinnaars door de jaren heen.

Hanneke Oortgiesen past in bovenstaande omschrijving en daarnaast willen we de volgende zaken graag extra aandacht geven, omdat deze de doorslag gaven voor onze keuze: Er is een groot draagvlak voor het werk dat Hanneke doet; ze is op eigen kracht gekomen waar ze nu is; zelforganisatie is een woord dat volledig bij Hanneke past; ze heeft een goede omgang met vrijwilligers (vrijwillige medewerkers zoals ze het zelf noemt); Hanneke strijdt niet alleen voor anderen, maar ook voor zichzelf; Hanneke heeft een soort 'American Dream' bereikt en is daarmee een goed voorbeeld voor anderen; haar werkzaamheden hebben een landelijk bereik; ze heeft een keurmerk behaald; Hanneke bedient een voornamelijk witte doelgroep in een witte wijk, waar moeilijk geld voor te krijgen is maar wat haar wel gelukt is; Hanneke heeft veel (verschillende soorten) weerstanden overwonnen; Hanneke laat zich niet laten kennen; Hanneke is een Power woman 1^e klas!

Gezien het thema van het 8 Maartfestival 2009 'Hoe word ik een powervrouw' is een betere winnares bijna niet mogelijk! De jury verwacht dat zij een prima rolmodel en ambassadeur van de prijs zal zijn.

Tenslotte vond de jury het belangrijk dat Hanneke een werkboek gaat maken voor zelforganisaties waarin haar ervaringen opgedaan tijdens het groeiproces van het Ouder en Kind Centrum naar verzelfstandiging worden gebundeld. Het werkboek zal ondersteuning bieden op verschillende terreinen in dit proces. Het zal ook antwoorden moeten geven op: hoe geef je vrouwen de kans hun leiderschap te ontwikkelen en hoe vergroot je de betrokkenheid van vrouwen. Moge het winnen van de Kartini-prijs een stimulans en ondersteuning zijn bij dit voorgenomen werk.

De jury van de Kartini-prijs 2009:

Alan Bredenhorst, voorzitter (Transevents, Youth and the City & JOUW! Den Haag);
Derwisj A Maddoe (coördinator vertrouwenspersonen Nieuwe Sporen); Heleen Joziassse (consulent maatschappelijke activering & Stichting Mara Den Haag); Madhu Jokhoe (bestuurslid Culture Clash 4U); E. Lorette Anders (beleidsmedewerker FNV Vakcentrale & voorzitter Stichting Kadova Matchline)

Den Haag, 5 maart 2009