



De Kartini-prijs
van de stad Den Haag

juryrapport

Den Haag, 8 maart 2020



De Kartini-prijs
van de stad Den Haag

Inleiding

Een prijs die vrouwenemancipatie in de schijnwerpers zet, siert Den Haag. We zijn niet voor niets de stad die recht en vrede in haar wapen heeft staan.

Deze vrouwenemancipatieprijs is genoemd naar mevrouw Raden Adjeng Kartini, dochter van een Javaanse regent. Zij verzette zich eind 19^e eeuw tegen traditionele normen en waarden die onderdrukkend waren voor meisjes. Mevrouw Kartini is daarmee een bron van inspiratie geworden voor de vrouwenemancipatie ver over de eigen landsgrenzen heen.

Met deze prijs wil de gemeente initiatieven met betrekking tot vrouwenemancipatie die navolging verdienen en bijdragen aan positieve beeldvorming stimuleren en onder de aandacht brengen. Het is geen prijs die alleen prestaties uit het verleden belooft maar moet vooral gezien worden als een stimulans voor initiatieven die beloftes voor de toekomst inhouden.

De jury van de Kartiniprijs 2020 heeft zich bij het toekennen van de prijs gebaseerd op de criteria zoals in het reglement zijn opgenomen:

- De verdiensten van de kandidaat moeten inspireren en bijdragen aan een positieve beeldvorming met betrekking tot gender-emancipatie.
- De verdiensten van de kandidaat zijn een afspiegeling van wat emancipatie in de hedendaagse samenleving betekent.

De jury constateert op basis van de voorgedragen initiatieven dat heel veel vrouwen op een of andere wijze actief zijn in Den Haag en daarmee ook veel andere vrouwen bereiken. Deze activiteiten hebben grote waarde. De jury vindt het belangrijk dat vrouwen met elkaar samenwerken en ervaringen met elkaar kunnen uitwisselen. De vrouwenbeweging zou er baat bij hebben als emancipatieactiviteiten meer bekend zijn in de stad om deze zo met elkaar te kunnen verbinden en verder te kunnen ontwikkelen. Daarmee wordt de vrouwenbeweging verder versterkt.

Uit de totaal twintig inzendingen heeft de jury de volgende kandidaten genomineerd:

- 1) Joan Biekman
- 2) Fatma Aktas
- 3) Mijn Buuf

Deze drie kandidaten zijn zowel een inspirator en een facilitator voor het emancipatieproces van de individuele vrouw als ook voor de brede emancipatiebeweging.



De Kartini-prijs
van de stad Den Haag

Speciale vermelding

Als jury willen wij Annemieke de Jong van Stichting Steunpunt Studerende Moeders speciaal vermelden omdat zij landelijk zwangerschapsverlof voor studerende moeders heeft weten te realiseren.

Genomineerden

Joan Biekman

Joan Biekman noemt zichzelf 'Dé ultieme Urban Chick With Brains!' Tot 2015 maakte ze deel uit van de jongerenparticipatiegroep Haagse Jongerenambassadeurs, waar ze jongeren stimuleerde actiever deel te nemen aan het culturele aanbod. Door het bereiken van de leeftijdsgrens moest ze stoppen als jongerenadviseur, maar ze zat niet stil. Joan is nu actief als Young Feminist Changemaker van de Nederlandse Vrouwenraad. Ze is oprichter van het digitale platform Urban Chicks With Brains en vanaf het begin nauw betrokken bij het General Urban Arts Platform (GUAP) in Den Haag. Sinds februari 2017 is ze Adviseur Cultuurparticipatie Urban, stadsdelen Centrum en Laak bij CultuurSchakel Den Haag. Bij diverse culturele instellingen startte ze jongeren- en vrouwenactiviteiten op. In 2019 richtte ze het inspiratienetwerk 'Inspire To Move Women Up: Black Girl Magic' op. Joan is een geboren matchmaker.

Fatma Aktas

Fatma is al meer dan 30 jaar voorzitter van de Stichting Avrasya. Deze stichting bevordert de emancipatie, integratie en participatie van niet-westerse vrouwen, met name de Nederlands-Turkse/Kaukasische. Ze zet zich in om onderdrukte vrouwen een gehoor en een podium te bieden. Zij doet dat met grote overgave, inlevingsvermogen en passie. Zelf heeft Fatma op eigen kracht problemen overwonnen. Ze kent de problematiek van onderdrukte vrouwen en weet ze te benaderen en aan te spreken. Ze is onconventioneel en bedenkt steeds nieuwe manieren om in contact te komen met de doelgroep. Recent was de indrukwekkende theatervoorstelling 'Verborgene Parels'. Fatma is dag en nacht bereikbaar voor mensen met problemen en vindt inventieve oplossingen.

Mijn Buuf

'Springplank van het aanrecht naar de samenleving', dat is het motto van Mijn Buuf. In dit Haags atelier maken migrantenvrouwen samen met Nederlandse vrouwen producten van hergebruikt materiaal. Samen produceren is niet het doel, maar een middel om met de vrouwen in gesprek te komen, ze Nederlands te laten praten en te empoweren. Zelfredzaamheid is immers de basis voor zelfregie, zelfontplooiing en emancipatie met alle voordelen van dien, ook voor gezin en samenleving. Bij Mijn Buuf bouwen de vrouwen een sociaal netwerk op en nemen zij actief deel aan de samenleving. Naast het (her)ontdekken van eigen talenten, maken interne trainingen en coaching op maat, het mogelijk om deze stappen te zetten. Mijn Buuf ziet dat veel vrouwen, soms ondanks maar soms ook juist doordat zij een verleden hebben met misbruik, huiselijk geweld of oorlog, geweldige doorzetters zijn.



De Kartini-prijs
van de stad **Den Haag**

Jurybesluit

Bruggen bouwen tussen vrouwen met verschillende achtergronden. Het sociale netwerk vergroten en taalachterstand verkleinen om zo op weg te gaan naar zelfredzaamheid en emancipatie.

Dit bouwen ook in praktische zin gestalte geven door duurzaam te ondernemen met hergebruik van materialen.

Deze prachtige combinatie van vrouwenemancipatie en aandacht voor circulaire economie is voor de jury doorslaggevend. Dit initiatief is hedendaags, stimulerend, en verbindend.

Daarom vindt de jury het een eer De Kartiniprijs 2020 toe te kennen aan Mijn Buuf.

Jury Kartini 2020

- Fatma Süslü-Yigittürk
- Carla de Boer
- Fatima Akchar
- Sewan Mumcuyan
- Jan Hein Schouw